



LA VENGEANCE EST UN PLAT QUI SE MANGE ... AU RESTAU !

Nombre de joueurs : 2 – 4    Durée : Un repas    Mécanique : Jeu narratif propice  
V01.20171105 Auteur : Dr Putois

Vous ne savez pas quoi vous dire au restaurant ? Liquidez ce problème ! En attendant que l'on vous serve, imaginez que les autres clients sont les membres de familles rivales de maffieux, mettez en scène leurs dialogues machiavéliques, trouvez parmi les convives l'enflure qui les a tous trahis ... le repas risque de finir à la sulfateuse !

Devinerez-vous qui sont les barons du crime qui ont descendu dans ce tripot, que vont-ils déguster ? Qui est l'enfoiré, comment sera cuisiner sa p'tite gueule ? Qui paiera sa tournée de rifici ou l'addition salée ?

Menu-Mafia est un jeu narratif propice : vous êtes au restaurant avec des amis, profitez-en pour raconter une histoire de gangsters ! L'objectif du jeu est de créer de manière collaborative un récit qui met en scène des membres de la pègre qui discutent le bout de gras à la sauce Audiard.



*"Écoute, on t'connait pas, mais laisse nous t'dire que tu t'prépars des nuits blanches... des migraines... des "nervous breakdown", comme on dit de nos jours" Les tontons flingueurs.*

Restaurants : Spécialité (Enseigne) - Approvisionnements

- Italien, pizzeria (Le sicilien) - Le parrain, Scarface
- Français (Le bastringue de la pègre) - Tonton flingueur
- Chinois, japonais, thaïlandais (Sushis Yakusas) - Aniki mon frère
- Burger, mexicain (Le cartel) - Réservoir dog

Règle : Posez-vous dans un restau dont la spécialité donnera la nationalité de la mafia que vous allez mettre en scène. Attendez d'avoir au moins quelques tables occupées autour de vous ; les clients présents vont incarnés des maffieux à travers lesquels vous allez donner la parole sur une sale affaire dans laquelle mouillent plusieurs familles de la pègre. Il s'agit d'observer une tablée et d'imaginer entre vous leur conversation en prenant des grosses voix de capos, des répliques de consigliere et des accents de patrons du crime organisé. Les répliques les plus cinglantes seront primées ! La causerie concerne une trahison, toutes les familles recherchent un Enfoiré qui a monté dans leur dos un sale coup. Bien sûr, elles se soupçonnent mutuellement... Puis vous passerez à une autre tablée, puis une autre... L'Enfoiré est présent dans le restaurant, une Balance est au courant...mais chut... ne sortez pas vos flingues tout de suite, attendez le désert ! Bon appétit !

Le jeu se déroule en 5 actes :

1. Apéro & Amuse-bouche    Dessin du plan de table, choix de la Balance, de l'Enfoiré et du Gage
2. Hors d'œuvre    La nouvelle tombe : les grandes lignes du coup monté
3. Plat de résistance    Création des conversations maffieuses de différentes tables
4. Fromage & dessert    « Qui-est-ce ? » en dialogue façon torture pour trouver l'Enfoiré
5. Digestif & addition :    Distribution de gages

*"Quand vous êtes ensemble, les truands, vous êtes de vrais concierges." Pulp fiction.*

# Carte des menus



*A lire à haute voix.*

## ADÉRO & AMUSE-BOUCHE QUI PASSE À TABLE ?

3 choses : Primo, dessinons sur la nappe, le plan de table du restau en identifiant les personnes qui y sont attablées.

Secundo, qui d'entre nous a parlé en dernier au serveur ? Toi ? Oui, tu seras la Balance ! Quand la salle commencera à être comble, tu choisiras secrètement un client, se sera l'Enfoiré qui est recherché par toutes les familles. Tu le note sur un bout de papelard ou si t'es pas trop con dans un coin de ta tête. Mais attention, t'as pas l'droit de le changer en cours de repas.

Tercio, écrivons chacun un gage et tirons au sort celui qui sera retenu pour cette bonne bouffe qui s'annonce. Soit dit en passant, on peut consulter à tout moment le menu des inspirations si nous manquons d'appétit imaginaire.

## HORS D'ŒUVRE QUEL CHEVEU DANS LA SOUPE ?

Dressons la table de l'embrouille. Soit à tour de rôle, soit au plus inspiré, soit chacun d'entre nous suivi d'un vote de la meilleure réponse, répondons aux questions suivantes : (1) Quel était le bonbon que voulait se carrer sous la dent toutes les familles de maffieux du coin ? (2) Que devait-il se passer, quel était le plan ? (3) Et finalement, que s'est-il passé ? Qu'est-ce qui a merdé ? (4) Qu'est-ce qui avait été promis ? (5) Qu'est-ce qui n'a pas été respecté ? (6) Qu'est-ce que vous ne digérez pas ? Qu'est-ce qui est impardonnable ? Répondons en laissant des zones d'ombres, pas besoin d'avoir les détails, juste les grandes lignes, un avant-goût de l'intrigue, juste savoir si on a chié dans le ventilateur du casino, si un baise-la-piastre s'est gardé le grisbi pour lui, ou si on a fait la peau à la petite chatte d'un big boss.

Autre version : nous pouvons imaginer lire l'intrigue dans le journal, ou nous pouvons interpréter chacun notre tour un capot qui vient nous faire un compte-rendu de la nouvelle.

## PLAT DE RÉSISTANCE QUI BOUFFE QUOI ?

Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es. A ton tour, choisis une table où les clients n'ont pas encore été servis. Ecris sur le plan de table leur famille, leur blason, grade. Demande à un ou d'autres joueurs d'improviser avec toi la discussion de ces clients. Leur conversation tourne mayonnaise autour de l'embrouille, ils soupçonnent tout le monde, ils ont l'humeur au court-bouillon, ils frôlent la régurgitation vexatoire, ils crèvent de faim vengeasse. En se taillant la bavette, on doit deviner ce qu'a commandé le client qui incarne le maffieux que nous interprétons. La conversation tournera vinaigre, pas nécessaire de faire long, manière fast-food c'est suffisant. Nous voterons tous la meilleure réplique en levant la main et en pointant façon flingue le meilleur tireur de tirade d'entre nous, il gagnera une étoile, l'prétentieux. Procédons ainsi jusqu'à ce qu'au moins chacun d'entre nous est mis en scène une table. Certaines tables n'interviendront pas, c'est le décor, t'inquiète. Du moment que la table de l'Enfoiré a été jouée. Au fait, on te filera une étoile par cible que t'as interprétée pour laquelle tu as deviné ce qu'elle a commandé.

Sujet de conversation : Que s'est-il passé ? On veut des détails sur le coup monté mon ptit...

## FROMMAGE & DESSERT QUI VA DÉGUSTER ?

Jouons au jeu « Qui est-ce ? » pour retrouver cette petite crevure que nous allons passer au mixeur. En interprétant à nouveau des dialogues avec d'autres joueurs pour une table donnée, tu peux évoquer une caractéristique visuellement appréhendable de l'Enfoiré. « *Eh tonton, elle n'aurait pas une moustache la crapule qui a monté le coup avec ton cousin ?* » « *Elle ne fumerait par hasard la poulette qui aurait mis l'couteau dans le dos du Boss ?* » « *Le scélérat qui va se manger mon bourre-pif ne serait-il pas un amateur de vin rouge ?* ». La Balance répond par oui ou par non, t'as compris la Balance ? Oui ou non, c'est clair ? Si tu craches plus, on te refilera le morceau à gober par le mauvais trou.

Sujet de conversation : Qui a pu faire le coup ? Tu vas parler ou je t'fais bouffer les pruneaux de mon colt ?

Autre version : La balance interprète pour chaque tablée un témoin que les clients maffieux torturent pour lui faire cracher des indices sur l'Enfoiré.

## DIGESTIF & ADDITION QUI PREND CHER ? QUI PAIE L'ADDITION ?

Le tueur à gage joue de la gâchette. Une fois que chacun d'entre nous a fait gentiment causer sa table et bien il ferme son clapet à camembert et après avoir compté jusqu'à 3, nous tirons sur l'individu que nous pensons être l'Enfoiré (sauf la Balance qui garde les mimines sous la table). 5 étoiles pour ceux qui ont tué le bon gars. Une étoile en moins pour ceux qui ont descendu un pauvre innocent. -5 étoiles pour la Balance si personne n'a tué le bon mec ! Celui qui a le moins d'étoile, se prend le gage dans les gencives !

Sujet de conversation : silencieux, uzi, sulfateuse, dynamite...



*« Alors, y dort le gros con? Ben y dormira encore mieux quand il aura pris ça dans la gueule ! Il entendra chanter les anges, le gugusse de Montauban! Je vais le renvoyer tout droit à la maison mère, au Terminus des prétentieux... » Les tontons flingueurs.*

La durée du jeu n'excède pas le temps d'un repas au restaurant, il est conseillé que chaque phase du jeu ne dure que le temps des différents mets, c'est-à-dire de commander un apéritif, une entrée, un plat et un dessert. Il est préférable d'être les premiers installés au restau et d'éviter de descendre dans une auberge déserte !

La carte d'inspiration peut vous aider si vous êtes en rade d'idées, piochez selon l'envie ou tirez au dé.

Merci d'écrire votre récit ou un commentaire sur <http://narratif.org>

*Titre : Menu Mafia. Auteur : Benjamin Putois*

*Version 1.0 – 20 décembre 2017 sous licence Creative Commons*

*CC-BY-NC-4.0: Attribution-NonCommercial 4.0 International*



# Carte des inspirations



"- Tu sais ce qu'ils mettent sur les frites en Hollande ? - Non  
- De la mayonnaise. - Les sados !" Pulp Fiction.

## GAGES

Payer l'apéro ◻ les déserts ◻ le digestif ◻ l'addition ◻ la tournée générale ◻ le prochain restau ◻

## TRAFICS

Armes ◻ Prostitution, clandestin ◻ Drogues, alcool ◻ Casino ◻ Organes ◻ Diamants ◻

## INDIGESTION

Végane ◻ Bidochard ◻ Cholestérolique ◻ Diabétique ◻ Alcool ◻ Abat-friendly ◻

## HIERARCHIE

El don ◻ Consigliere ◻ Sous-chef ◻ Capos ◻ Soldats ◻ Associés ◻

## FAMILLES

Bonanne ◻ Gambino ◻ Colombo ◻ Lucchese ◻ Corleone ◻ Yamaguchi-Gumi ◻

## PATRONS

Al Capone ◻ Don Pablo ◻ Le parrain ◻ The boss ◻ Don Vito ◻ Tête de dragon ◻

## MAFIA

Camorra ◻ Cosa nostra ◻ Triades chinoises ◻ Yakuza ◻ Le Cartel de Tijuana ◻ Eme ◻

## TURBINS

Racket « el pizzo » ◻ Corruption ◻ Chantage ◻ Braquage ◻ Assassinat ◻ Guerre de gang ◻

## COMPLICES

Cuisinier (empoisonneur) ◻◻ Serveuse (maître-chanteuse) ◻◻ Plongeur (nettoyeur) ◻◻

## CODES

Vendetta ◻ Omerta ◻ Onorata societa ◻ Respect de la famille ◻ Loi du sang ◻ Code d'honneur ◻

## FILMS

Le Parrain / Il était une fois l'Amérique / Scarface / Donnie Brasco / Aniki / Reservoir Dogs / Snatch

## NOMS

Tony « Dents de plomb » / Boris « le Hachoir » / Franky « Quatre doigts » / Yamamoto / David Noodles

## MAGOUILLES

Il a planqué le grisbi / Il a tout balancé aux journalistes / C'est un flic ! / Il a tout lâché à la famille rivale / Il s'est tiré avec sa fille du Patron / Il a manqué de respect à l'enterrement / Il l'a prise le jour de son mariage / Il a enlevé son chiwawa / Il a dit Le secret / C'est une femme fatale !



"Mais moi les dingues, j'les soigne, j'm'en vais lui faire une ordonnance, et une sévère, j'vais lui montrer qui c'est Raoul. Aux quatre coins d'Paris qu'on va l'retrouver, éparpillé par petits bouts façon puzzle... Moi quand on m'en fait trop j'correctionne plus, j'dynamite... j'disperse... et j'ventile..." Les tontons flingueurs.

...